



SABINO DE BARI VOICES

DODICILUNE, 2012 (JAZZIT SHOP)

Sabino De Bari (ch cl, ch ac); Diana Torti (voc); Ileana Di Camillo (voc); Antonio De Lillis (voc); Andrea Colella (cb); Ettore Fioravanti (batt); Paolo Tombolesi (pf #3, 10)

Rispetto al precedente “Pas de chat”, in cui era assoluta protagonista, qui la chitarra asseconda le equazioni vocali del trittico Torti/Di Camillo/De Lillis. Un lavoro più strutturato e corale dove la voce è impiegata come strumento (solo *Sogni diurni* e *U' boss* si avvalgono di un testo), impegnata in elaborate armonizzazioni (*Emozioni oltre jazz*), contrappunti o scat sperimentali (*Idiosincrasie*). Cambi di metro, ricercati incastri strumentali e una spasmodica ricerca melodica sono l'essenza delle dieci composizioni, interpretate utilizzando un lessico ibrido, screziato di jazz, avanguardia, musica popolare e colta. Un ostinato di basso, l'impianto poliritmico di Fioravanti e un gioco di diatoniche modulazioni vocali punteggiate dalla chitarra, scolpiscono la disarmonica *Ossessioni*. Più armoniose *Maybe Bossa* (a Egberto Gismonti) e *Di*. (ADV)

Idiosincrasie / Di / Sogni diurni / Ossessioni / Emozioni oltre jazz / Maybe Bossa (a Egberto Gismonti) / U' boss / Di² / Fantasia cromatica / Radice Di